

Auf Glas

Fotorealistisches Studiofoto des genau gleichen (Tierart) aus Bild einfügen, perfekt repliziert seine einzigartigen Fellmuster, Markierungen und Augenfarbe 1:1. Von direkt unter einer durchsichtigen Glasplatte aufgenommen, auf der das Tier steht oder sitzt, alle Pfoten vollständig sichtbar und leicht gegen das Glas gequetscht. Der Kamerawinkel betont deutlich die Unterglasperspektive, mit realistischer Tiefe und leichter Linsenverzerrung, was das natürliche Gefühl gibt, von unten fotografiert zu werden. Das Tier leckt eine verschmierte Leckerli-Paste oder Nassfutter, die am Glas klebt, sein Gesicht humorvoll unordentlich, mit Paste klebt an Fell und Zunge und kleinen Spritzer auf dem Glas. Der Ausdruck sollte lustig und verspielt sein, mit weiten, aufgeregten Augen und einer skurrilen Pose. Neutrale Studiobeleuchtung, weicher Fokus-Falloff (kein Überschärfung), sauberer einfacher Hintergrund, gibt einen natürlichen Fotolook statt hyperrealer CGI, sie hat einen kleinen weißen Fleck auf der Brust, der Hintergrund ist schwarz, sie hat braune Augen.