

Buch_03

Cat from the reference image sits upright in a rumpled white bed, clutching an open teal hardcover titled "WIE MAN MIAUT UM 3 Uhr Morgens". Its mouth is wide open in mid-meow, eyes squeezed shut in gleeful mischief. Behind it, plush pillows and a simple wooden headboard recede into a softly brushed beige wall. Draw the original colour of the cat's fur and capture the sheen of its pink tongue and triangular nose, as well as their patterns.. Let the teal book pop against warm neutrals with a hint of gold foil on the spine. Soft, diffused light bathes the scene—focus on rich impasto textures in the fur and linens, subtle color-modulated shadows, and crisp, clean edges around the book's bold white lettering. Square canvas, fine art acrylics, joyful whimsy.

Die/Der (Tierart) aus dem Referenzbild sitzt aufrecht in einem zerwühlten weißen Bett und hält ein offenes, blaugrünes Hardcover-Buch mit dem Titel „WIE MAN MIAUT UM 3 Uhr Morgens“ fest umklammert. Ihr Maul ist weit geöffnet, als würde sie gerade miauen, ihre Augen sind vor freudiger Verschmitztheit zusammengekniffen. Hinter ihr verschwinden Plüschkissen und ein schlichtes Kopfteil aus Holz in einer sanft gebürsteten beige Wand. Zeichnen Sie die ursprüngliche Farbe des Fells der Katze und fangen Sie den Glanz ihrer rosa Zunge und ihrer dreieckigen Nase sowie deren Muster ein. Lassen Sie das blaugrüne Buch mit einem Hauch von Goldfolie auf dem Buchrücken vor den warmen, neutralen Farben hervorstechen. Weiches, diffuses Licht taucht die Szene in ein warmes Licht – konzentrieren Sie sich auf die reichhaltigen Impasto-Texturen im Fell und in der Bettwäsche, die subtilen, farblich modulierten Schatten und die klaren, sauberen Kanten um die kräftigen weißen Buchstaben des Buches. Quadratische Leinwand, Acrylfarben, fröhliche Verspieltheit.