

Inferno

Eine filmische Doppelbelichtung meines Katers im Profil, mit einer post-apokalyptischen Stadtlandschaft innerhalb seiner Silhouette. Die innere Szene zeigt der Kater, der durch eine zerstörte, brennende Stadtstraße läuft, Gebäude in Trümmern, Glut und Feuer, mit einem dramatischen Sonnenuntergang im Hintergrund. Gesicht unverändert. Stimmungsvolle Beleuchtung, warme Töne, emotionale und introspektive Stimmung, hohe Detailgenauigkeit, 8K-Auflösung