

Nichts sehen, hören, sagen

Erstelle ein breites, gleichmäßig komponiertes Bild mit drei identischen Kater nebeneinander, basierend auf dem Referenzfoto. Beachtung der Fellmusterung und der Gesichtsmaske. Der Hintergrund ist tiefschwarz. Alle drei Kater sind vollständig im Bild, gleich groß, mit gleichen Abständen zueinander. Der linke Kater hält sich mit beiden Pfoten die Augen zu („man sieht nichts“), der mittlere Kater hält sich mit beiden Pfoten die Ohren zu („man hört nichts“), der rechte Kater hält sich mit beiden Pfoten das Maul zu („man sagt nichts“). Der Stil ist leicht humorvoll und charmant, als wäre es ein witziges Studioporträt eines sehr geduldigen Hundes. Beleuchtung weich und gleichmäßig, das Fell flauschig und lebendig dargestellt, der Gesichtsausdruck freundlich bis schelmisch.