

## Savanne\_02

Erstelle folgendes Bild: Cinematisches Doppelbelichtungs-Kunstwerk in 8K-Auflösung. Eine Person sitzt im Schneidersitz auf einem kleinen Hügel, von hinten gesehen, und blickt in eine leuchtende afrikanische Savanne bei Sonnenuntergang. Die Sonne steht tief am Horizont und taucht die Landschaft in warmes, golden-oranges Licht. In der Savanne stehen Elefanten, Giraffen, Löwen und Antilopen zwischen Akazienbäumen, umgeben von sanftem Staub und warmem Dunst. Die gesamte Szene ist innerhalb zweier großer, sich überlappender menschlicher Silhouetten angeordnet, die einander zugewandt sind – Symbol für Verbundenheit und Einklang zwischen Mensch und Natur. Weiche Übergänge, hoher Kontrast zwischen Silhouetten und Hintergrund, detailreiche Texturen, natürliche warme Farbtöne und atmosphärische Tiefe. Stimmung: ruhig, spirituell, majestätisch. Stil: hyperrealistisch, Fine-Art-Fotografie mit kinoreifer Beleuchtung und malerischer Harmonie.

---

Cinematic double exposure artwork in 8K resolution. A person sits cross-legged on a small hill, seen from behind, gazing into a glowing African savanna at sunset. The sun is low on the horizon, bathing the landscape in golden-orange light. In the savanna stand elephants, giraffes, lions, and antelopes among acacia trees, surrounded by soft dust and warm haze. The entire scene is framed inside two large overlapping human silhouettes facing each other, symbolizing reflection and unity between humanity and nature. Soft transitions, high contrast between the silhouettes and background, detailed texture, natural warm tones, and atmospheric depth. Mood: tranquil, spiritual, majestic. Style: hyperrealistic, fine-art photography with cinematic lighting and painterly harmony.